

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 1 PR 007

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 1 52	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 1 52	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0030KAPA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	101,5
Frente (ml)	4,6	Área ocupada (m2)	101,5
Fondo (ml)	10,8	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 1 31	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00715793
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	261965000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009007	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Pro niños pobres asbl			Juan Camilo Campos		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8300533709			1012427110		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 1 52		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3183278349		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

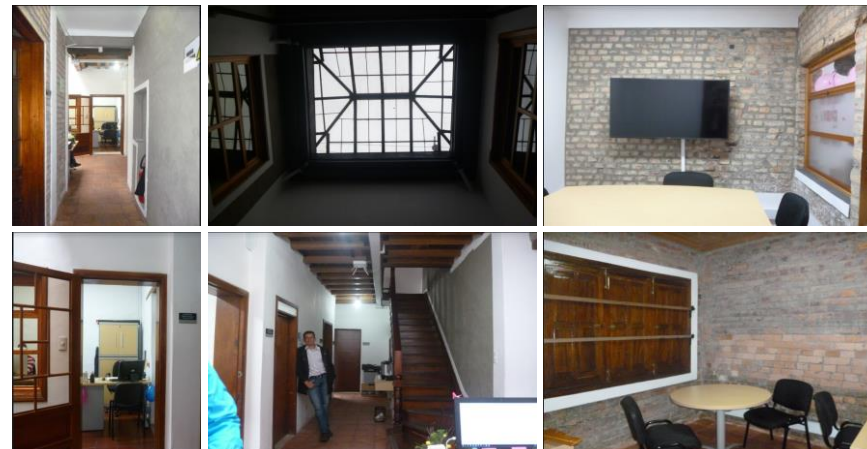
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 4.6 m y fondo de 10.8 m, logrando una proporción de 1 a 2.3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen patio lateral cubierto y patio posterior esquinero. Se ingresa a través de un acceso lateral que lleva a un vestíbulo tras el que se localiza el patio lateral, una escalera central y varios espacios en su contorno: 5 oficinas, 2 baños y un depósito. La fachada consta de un primer nivel con un vano rectangular de acceso y otro de ventana, dispuestos sobre un muro de ladrillo a la vista; el segundo nivel consta de una ventana lateral sobre un muro revocado y pintado. El conjunto remata con una cornisa lisa. El sistema estructural es de muros de carga ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera, cubierta a un y 2 aguas en teja de barro, fibro cemento y teja traslúcida, con canal metálica sobre una estructura en madera. Carpintería interior de madera y exterior metálica. Los vanos de fachada tienen una ornamentación en forjado de hierro y molduras en ladrillo con acabado en pañete. Los pisos son de baldosa de gres y cielorraso de madera en listones machihembrados y yeso con pintura; escalera con peldaños en madera y barandas en el mismo material.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo de la Transición. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene un uso dotacional privado. Es propiedad de Pro niños pobres ASBL. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones en la fachada consistentes en el cerramiento del óculo; al interior se identifica el cubrimiento del patio lateral con teja traslúcida y en el traspatio posterior la construcción de un volumen para adecuar una oficina de un piso, en técnicas, materiales y lenguaje distintos al original. Según la revisión de las aerofotografías históricas, la ocupación del predio no ha tenido modificaciones. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009007	de 5
	Fecha:	2018		

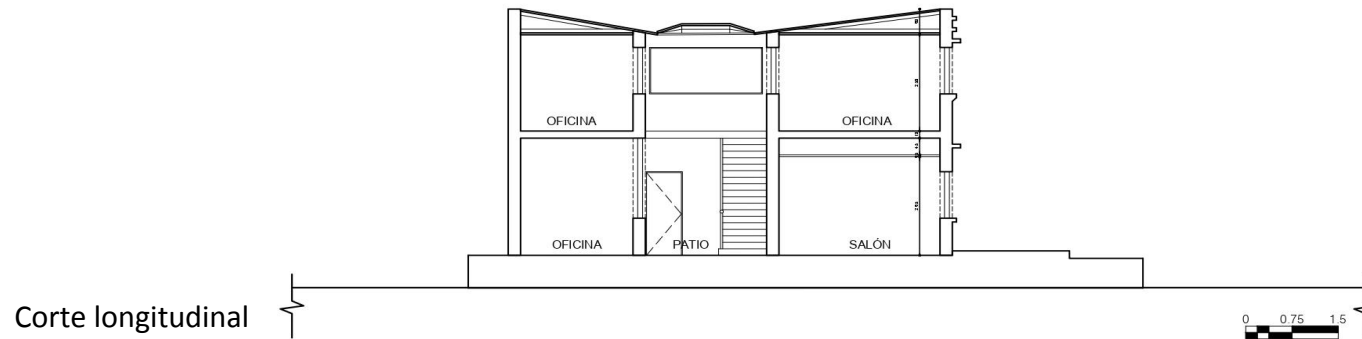
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104009007	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valoración histórica: Inmueble construido a mediados del siglo XX correspondiente al periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico de patio lateral y patio posterior esquinero, a pesar de sus modificaciones. Conserva la autenticidad de sus materiales constructivos y la espacialidad en buen estado de mantenimiento, las intervenciones son legibles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo de la Transición y de la consolidación urbana de la época. Conserva las características ornamentales de la fachada en cuanto a la diferenciación de niveles por materiales, la presencia de cornisas planas como remate de los vanos. Mantiene los materiales y técnicas constructivas tradicionales como muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, carpintería metálica y cubierta a varias aguas en teja de barro, fibro cemento y traslúcida. Además conserva su implantación, volumetría, perfil y acabados tanto interiores como exteriores.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009007	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 12




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009007	de 5
	Fecha:	2017		